



PREMIO INTERNAZIONALE DI ARTI VISIVE

Roma, Teatro Italia, 21 Giugno 2024

EFFETTO ARTE
Fondazione



Josè, figlio di Salvador Dalí, si è distinto nella sua arte per la sua originalità, pur ricordando la grande responsabilità che il nome gli impone.

Vive la sua genialità in modo riservato; la sua grande generosità e la sua simpatia bucano ogni barriera; ha accolto tra i suoi pupilli alcuni artisti che sostiene ormai da tempo.

CHI NON VORREBBE CONOSCERE IL FIGLIO DI UN MITO?

La Fondazione Effetto Arte, sotto la guida di Sandro Serradifalco e con la prestigiosa collaborazione di Josè Van Roy Dalí, artista e critico d'arte, è entusiasta di annunciare il **"Premio Artista nella Storia"**.

Questa iniziativa straordinaria è stata ideata per celebrare e promuovere le opere di artisti, emergenti e consolidati, evidenziando il loro impatto nel panorama artistico contemporaneo.

Le opere selezionate **avranno l'onore di essere recensite da Josè Van Roy Dalí, pubblicate nel catalogo Effetto Arte n°3, proiettate in video esposizione durante una cerimonia di premiazione esclusiva, che si svolgerà il 21 giugno 2024 presso il Teatro Italia a Roma.** In più concorreranno all'assegnazione di importanti premi. Questa occasione rappresenta una vetrina eccezionale non solo per esporre il talento degli artisti, ma anche per celebrare

ESSERCI CONTA, SEMPRE. I NOSTRI INCONTRI SONO STORIE DA RACCONTARE.

Le loro creazioni in un contesto importante

Le opere selezionate saranno protagoniste di una videoesposizione curata con estrema attenzione presso il Teatro Italia di Roma, offrendo agli artisti una piattaforma straordinaria per mostrare la loro arte e ottenere un riconoscimento significativo.

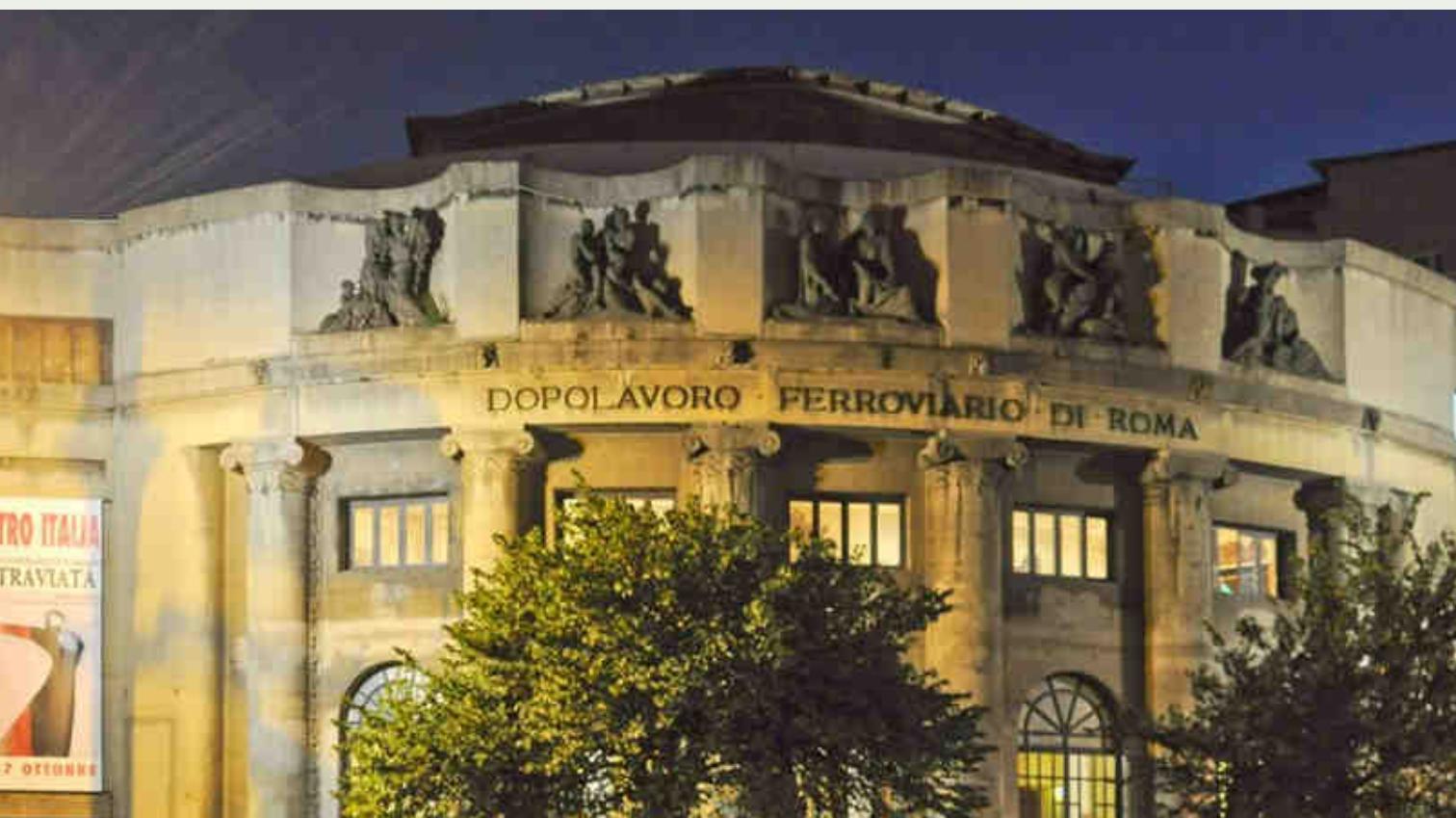
Il premio sarà consegnato personalmente da Josè Van Roy Dalí e dai membri del comitato scientifico della Fondazione Effetto Arte.

Partecipare a un evento artistico organizzato dalla Fondazione Effetto Arte rappresenta un'occasione importante non solo per gli artisti ma anche per gli appassionati d'arte. In questi incontri, artisti di diversi background e specializzazioni si riuniscono in un ambiente stimolante, dove possono scambiarsi idee, tecniche e visioni. È una piattaforma unica per il confronto diretto, che spesso sfocia nella nascita di nuove collaborazioni creative e progetti innovativi.



ROMA TEATRO ITALIA

Nel cuore del quartiere Nomentano erge la struttura d'epoca del Teatro Italia, inaugurato nell'ottobre del 1930 con un concerto di Pietro Mascagni. Dal 2006, lo spazio ha ospitato spettacoli di tutti i generi: dalla prosa alla danza, dai concerti ai musical, dalla sperimentazione al teatro di linguaggio; la struttura dispone di una sala da 800 posti divisa come segue: Platea 486, I Balconata 173, II Balconata 141. Tra i molti spettacoli internazionali ospitati, citiamo: "Lo Schiaccianoci", la famosa opera di Cajkovskij, interpretata dal "Balletto Classico di Kiev", "Nico Bucci e Roma Gospel Voices", "Ariadimusica" con le Quattro Stagioni di Antonio Vivaldi, il musical "Love Story Transilvania", Compagnia delle Forniche con il musical "Cenerentola", "Il lago dei cigni", balletto con musica originale di P.I. Tchaikovsky, così come opere quali: "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini, "Le Nozze di Figaro" e "Don Giovanni" di Mozart e "Carmen" di Bizet e molti altri.



UN IMPORTANTE PREMIO IN PALIO



Il Premio, di caratura internazionale, comprenderà varie sezioni stilistiche e tecniche. Per ciascuna sezione saranno selezionati validi interpreti contemporanei nazionali. Il progetto godrà di una notevole comunicazione (diffusione sui principali social media).

A tutti gli artisti selezionati verrà conferito il prestigioso riconoscimento (targa personalizzata). L'opera ammessa sarà pubblicata nel catalogo EFFETTO ARTE e videoesposta a Roma su uno schermo presente sul palcoscenico del Teatro Italia, giorno 21 Giugno 2024

IN PALIO 6.000,00 EURO

[ASSEGNATI AGLI ARTISTI VINCITORI DAL COMITATO SCIENTIFICO DI EFFETTO ARTE]

€ 3.000,00 (AL PRIMO CLASSIFICATO)

€ 2.000,00 (AL SECONDO CLASSIFICATO)

€ 1.000,00 (AL TERZO CLASSIFICATO)

LA PUBBLICAZIONE NEL CATALOGO EFFETTO ARTE E UNA RECENSIONE DI JOSÈ VAN ROY DALÌ ALL'OPERA AMMESSA

A rendere unico questo progetto sarà il testo critico personalizzato per ogni opera, redatto con passione da **JOSÉ VAN ROY DALÌ**

Ritieniti parte del mondo dell'arte con il nostro progetto esclusivo, un'esperienza completa che offre un riconoscimento straordinario.

La tua opera sarà immortalata non solo attraverso una pubblicazione sul catalogo EFFETTO ARTE distribuito a centinaia di gallerie italiane ed estere, ma avrà anche uno spazio di risonanza mondiale. Il catalogo Effetto Arte sarà infatti in vendita su **Amazon**.

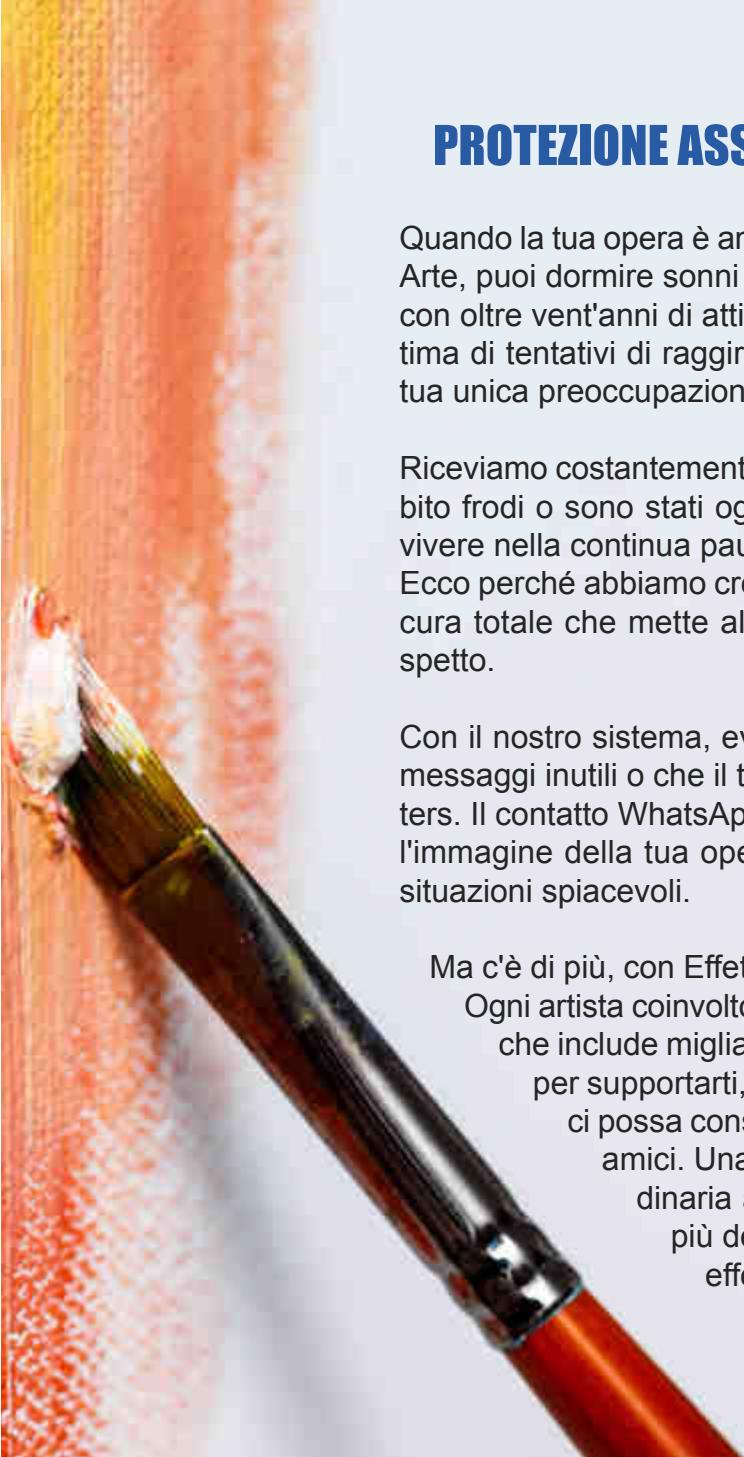
Acquistabile on line
attraverso il sito

amazon



MASSIMA TRASPARENZA
E VISIBILITÀ PER IL TUO
OPERATO.

Nello spazio a te dedicato sul catalogo Effetto Arte, riporteremo il costo di vendita da te indicato. E per rendere tutto ancora più fluido, metteremo a tua disposizione un nostro numero WhatsApp attraverso il quale gestiremo con cura e professionalità i possibili acquirenti della tua opera, evitandoti perdite di tempo e approcci poco finalizzati.



EFFETTO ARTE TOTAL CARE: PROTEZIONE ASSOLUTA PER LE TUE OPERE D'ARTE!

Quando la tua opera è ammessa e pubblicata con la Fondazione Effetto Arte, puoi dormire sonni tranquilli sapendo che sarà tutelata da esperti con oltre vent'anni di attività nel settore. Non vogliamo che tu cada vittima di tentativi di raggiri o proposte espositive false. Vogliamo che la tua unica preoccupazione sia la creazione artistica.

Riceviamo costantemente segnalazioni da parte di artisti che hanno subito frodi o sono stati oggetto di proposte ingannevoli. Sappiamo che vivere nella continua paura d'essere ingannati è estenuante. Ecco perché abbiamo creato **Effetto Arte TOTAL CARE**, un sistema di cura totale che mette al riparo l'artista da ogni possibile contatto sospetto.

Con il nostro sistema, eviteremo che la tua casella email si riempia di messaggi inutili o che il tuo telefono venga preso d'assalto da call centers. Il contatto WhatsApp che forniremo nella pubblicazione, vicino all'immagine della tua opera, agirà come uno scudo, proteggendoti da situazioni spiacevoli.

Ma c'è di più, con Effetto Arte entri a far parte di una grande famiglia. Ogni artista coinvolto nei nostri progetti diventa parte di un contesto che include migliaia di artisti da ogni parte del mondo. Siamo qui per supportarti, crediamo nel tuo talento e desideriamo che tu ci possa considerare non solo come collaboratori, ma come amici. Una risorsa affidabile e un alleato nella tua straordinaria avventura artistica e, se vuoi sapere un po' di più del nostro percorso, visita il nostro sito effettoartefondazione.it

E NON POTEVA MANCARE LA TARGA RICORDO DELLA TUA PARTECIPAZIONE

Ricevere un riconoscimento artistico è molto più di una semplice targa con il proprio nome; è un tributo al talento, alla creatività e alla dedizione che permeano le opere di un artista.

Questa targa non attesta certamente una vittoria, ma celebra il piacere e la consapevolezza di essere parte integrante di un mondo artistico unico, in una circostanza speciale. È un'esperienza che va oltre la materialità del premio, è la conferma che il proprio contributo è stato notato e apprezzato. La targa diventa un simbolo tangibile di appartenenza a una comunità di menti creative, un riconoscimento che alimenta la passione e spinge a perseguire ulteriori vette artistiche. È un attestato di merito che non solo si può esporre, ma che si incide nel cuore di chi crea, sottolineando l'importanza di ogni singolo contributo nel tessuto ricco e sfaccettato dell'Arte.





Il Presidente della
Fondazione Effetto Arte,
Sandro Seradifalco, con un'Artista
in occasione di un recente evento

C'è dell'Arte in molti di noi; il nostro fine è valorizzarne l'effetto.

Sandro Serradifalco

La missione della Fondazione Effetto Arte è quella di supportare gli artisti nel farsi conoscere al di fuori dell'anonimato, motivo per cui comprendiamo l'importanza di curare ogni dettaglio di un nostro evento. Operando senza sovvenzioni pubbliche, crediamo fermamente nell'autofinanziamento dei progetti, il che ci consente di organizzare con piena libertà e di porre sempre al primo posto gli interessi degli artisti.

IL PROGETTO PREVEDE:

- Pubblicazione su 1/2 pagina dell'opera ammessa nel catalogo n°3 di Effetto Arte.
- Realizzazione di una recensione critica (lunghezza approssimativa di 1300 battute) a cura di José Van Roy Dalì.
- Partecipazione alla video esposizione presso il Teatro Italia di Roma, in occasione della cerimonia di Premiazione che si svolgerà il 21 Giugno 2024.
- Conferimento Premio Internazionale *Artista nella Storia* (targa personalizzata).
- Pregiato Attestato di Partecipazione personalizzato riportante il testo critico redatto.
- Una copia del catalogo EFFETTO ARTE n°3.
- Assistenza TOTAL CARE per l'opera pubblicata (numero whatsapp dedicato per informazioni sull'opera e sull'artista).
- Biglietti digitali d'ingresso alla cerimonia di premiazione presso il Teatro Italia.
- Fotografie attestanti la videoesposizione dell'opera in occasione della manifestazione.

POSSIBILITÀ DI CONCORRERE ALL'ASSEGNAZIONE DEI PREMI IN DENARO:

6.000,00 euro

assegnati agli artisti vincitori dal Comitato Scientifico della Fondazione Effetto Arte

così suddivisi:

€ 3.000,00 (al primo classificato),

€ 2.000,00 (al secondo classificato),

€ 1.000,00 (al terzo classificato).



EFFETTO ARTE
Fondazione

Info: rinolucia.eaeditore@gmail.com

Tel 327 9316661

Sede: via L. Ariosto, 19 - 90144 Palermo - COD. FISCALE 97367540826 - P.IVA 07204040823